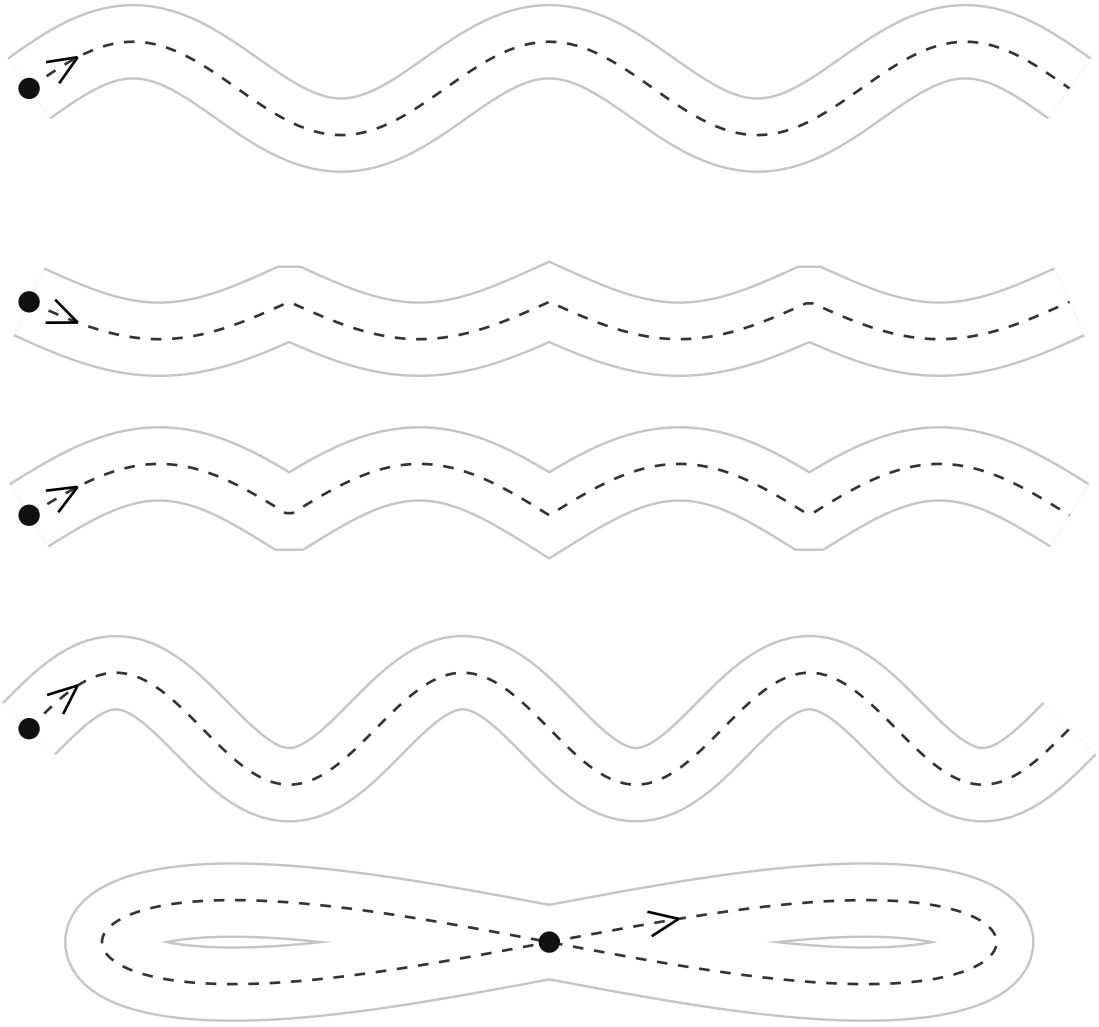
MEIN SCHWUNG-HEFT

12 Übungen für die Vorschule

Stufe 1: Breite Spuren und Pfeile



Dieses Heft gehört: _____

So begleiten Sie Ihr Kind

Sitzhaltung

Beide Füße haben Halt. Tisch und Stuhl sollen passen; Schultern locker lassen.

Stift

Einen gut greifbaren Stift wählen. Nicht auf einen bestimmten Griff zwingen.

Dauer

Eine Übung genügt. 5–10 Minuten sind ein Angebot, keine Pflicht.

Pausen

Sobald die Hand ermüdet oder das Kind unruhig wird: stoppen und bewegen.

Linkshänder

Mit links arbeiten lassen; das Blatt so drehen, dass die Spur sichtbar bleibt.

Drei Stufen

Stufe 1: 1 cm breite Spur mit Pfeil. Stufe 2: 5 mm Spur ohne Pfeil. Stufe 3: feine Vorgab

Wichtig

Keine Benotung. Leichte Abweichungen gehören zum Lernen. Bei Schmerz nicht weiterüben.

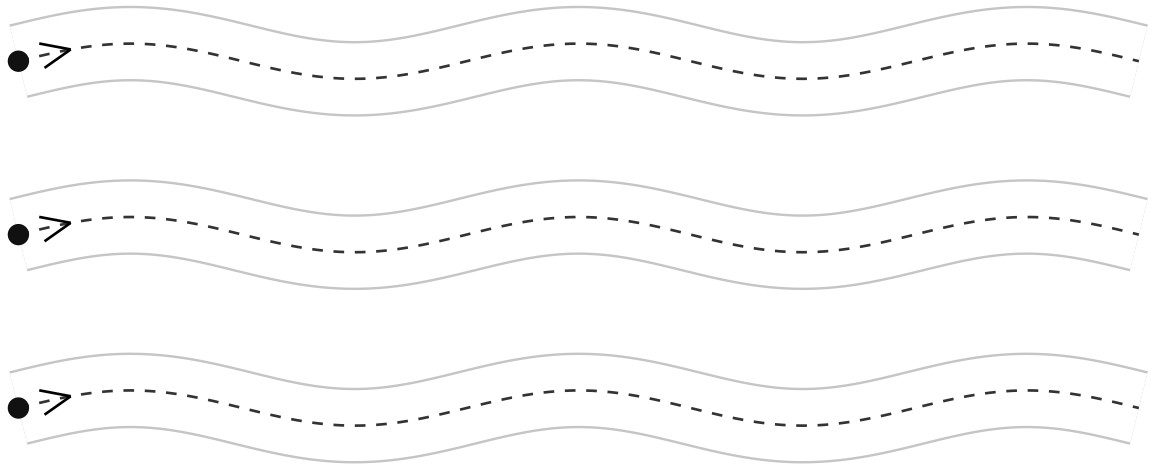
Wolken und Wind

Mein Ziel: Luft- und Fingerspuren ausprobieren.

Dauer: 5 bis 10 Minuten (oder kürzer, wenn es reicht).

Zeige mit dem Finger, wie der Wind um die Wolken zieht.

1. Mit dem Zeigefinger in der Luft nachfahren.
2. Mit dem Finger die Windspur auf dem Blatt verfolgen.
3. Wenn du magst: mit dem Stift nachfahren.



TIPP FÜR ERWACHSENE

Zuerst große Bewegungen mit beiden Armen zeigen; kein Stift nötig.

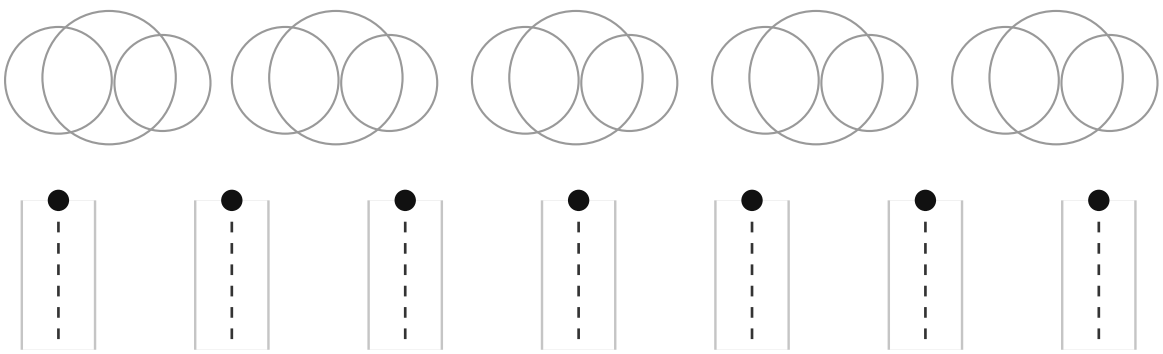
So ging es heute: mit Pausen | fast flüssig | flüssig

Regen fällt

Mein Ziel: Senkrechte Linien ausprobieren.

Dauer: 5 bis 10 Minuten (oder kürzer, wenn es reicht).

Ziehe die Regentropfen von oben nach unten.



Jetzt zeichne weitere Regentropfen selbst.

TIPP FÜR ERWACHSENE

Stift locker halten, Schulter entspannt lassen.

So ging es heute: mit Pausen | fast flüssig | flüssig

Die lange Straße

Mein Ziel: Waagerechte Linien ausprobieren.

Dauer: 5 bis 10 Minuten (oder kürzer, wenn es reicht).

Fahre mit dem Stift gerade über die Wiese.









TIPP FÜR ERWACHSENE

Papier mit der freien Hand festhalten.

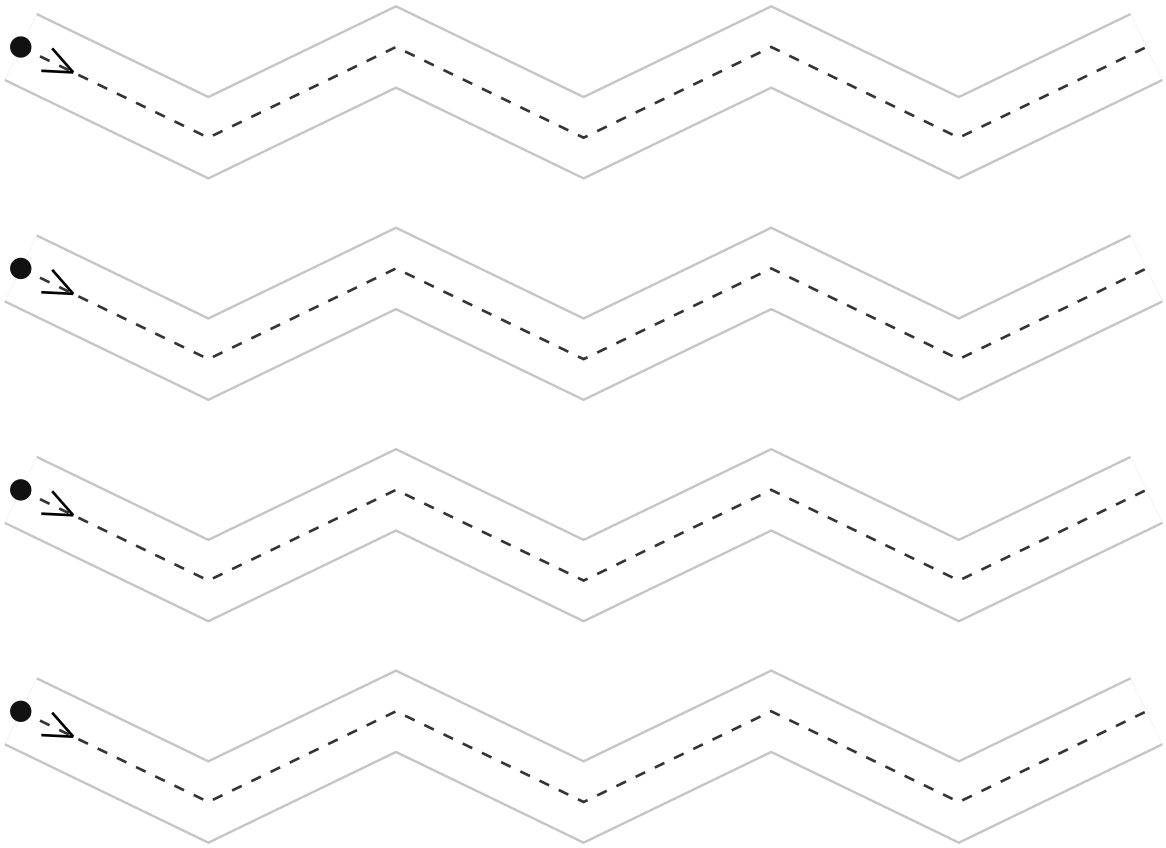
So ging es heute: mit Pausen | fast flüssig | flüssig

Über die Berge

Mein Ziel: Zickzack ausprobieren.

Dauer: 5 bis 10 Minuten (oder kürzer, wenn es reicht).

Fahre über Bergspitzen und wieder ins Tal.



TIPP FÜR ERWACHSENE

Wenig Druck, die Hand darf gleiten.

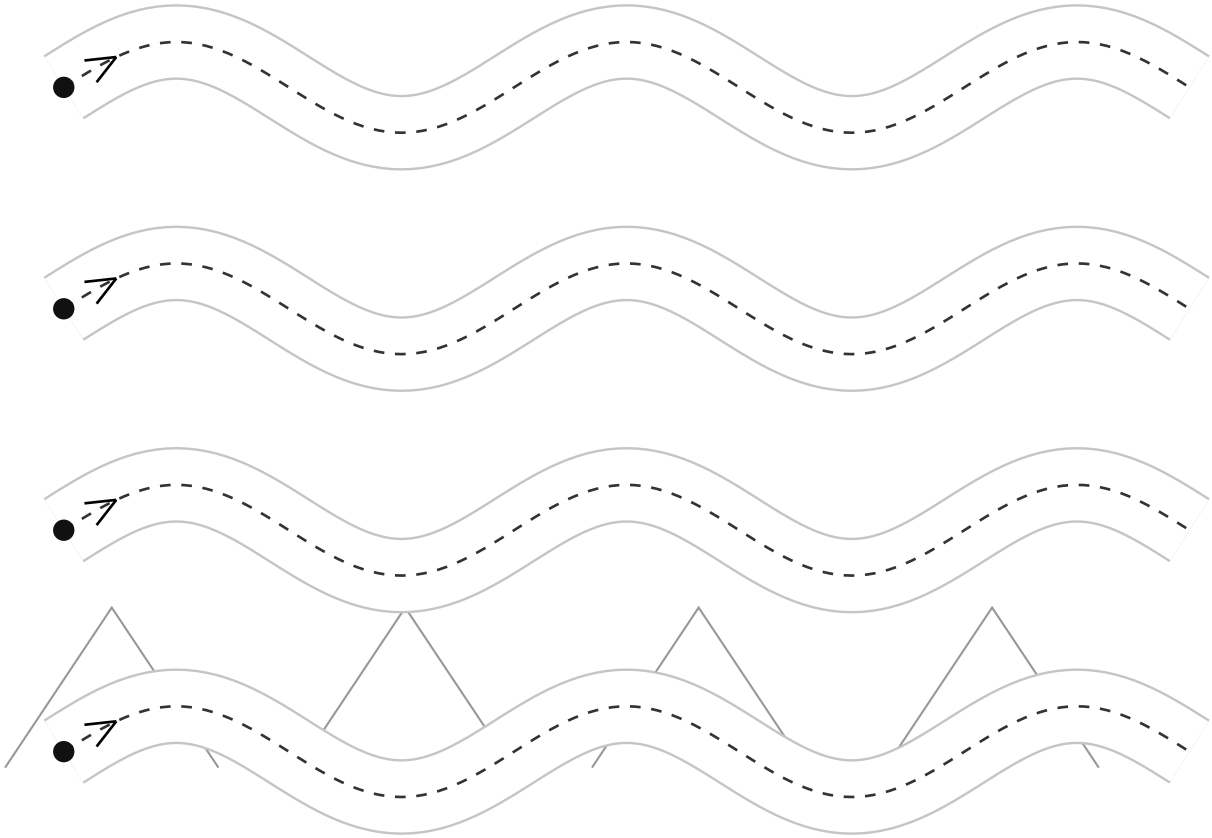
So ging es heute: mit Pausen | fast flüssig | flüssig

Der Drache über dem Meer

Mein Ziel: Wellen ausprobieren.

Dauer: 5 bis 10 Minuten (oder kürzer, wenn es reicht).

Lass den Drachen über die Wellen fliegen.



TIPP FÜR ERWACHSENE

Ein durchgehender, ruhiger Schwung ist wichtiger als Genauigkeit.

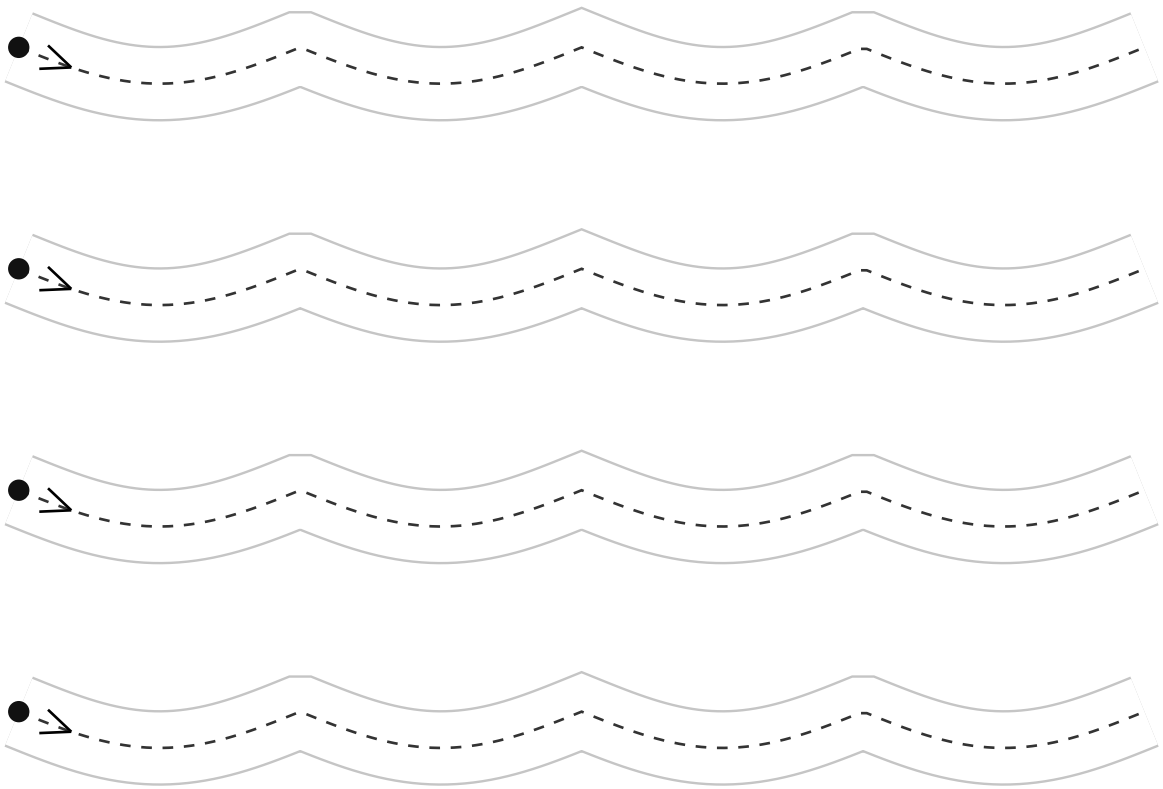
So ging es heute: mit Pausen | fast flüssig | flüssig

Wäsche auf der Leine

Mein Ziel: Girlanden ausprobieren.

Dauer: 5 bis 10 Minuten (oder kürzer, wenn es reicht).

Zeichne die hängenden Bögen der Wäscheleine.



TIPP FÜR ERWACHSENE

Bögen in eigenem Tempo; nicht hetzen.

So ging es heute: mit Pausen | fast flüssig | flüssig

Brücken bauen

Mein Ziel: Bögen ausprobieren.

Dauer: 5 bis 10 Minuten (oder kürzer, wenn es reicht).

Zeichne Bögen über den kleinen Fluss.



TIPP FÜR ERWACHSENE

Am höchsten Punkt die Richtung sanft wechseln.

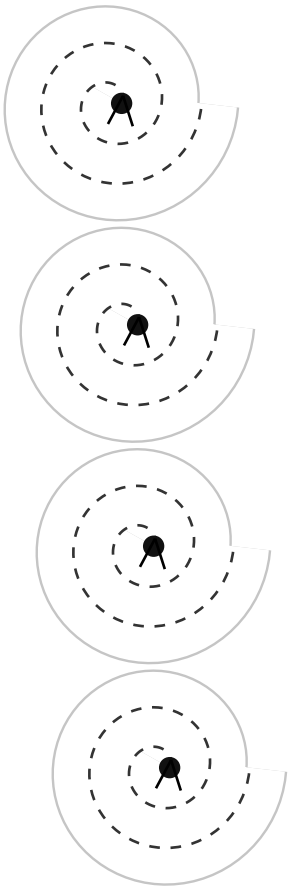
So ging es heute: mit Pausen | fast flüssig | flüssig

Das Schneckenhaus

Mein Ziel: Kreise und Spiralen ausprobieren.

Dauer: 5 bis 10 Minuten (oder kürzer, wenn es reicht).

Folge der Spur ins Schneckenhaus.



TIPP FÜR ERWACHSENE

Nicht fest aufdrücken; kleine Pausen erlauben.

So ging es heute: mit Pausen | fast flüssig | flüssig

Luftballons im Wind

Mein Ziel: Schleifen ausprobieren.

Dauer: 5 bis 10 Minuten (oder kürzer, wenn es reicht).

Zeichne eine schwingende Ballonschnur.



TIPP FÜR ERWACHSENE

Schleifen dürfen sich kreuzen.

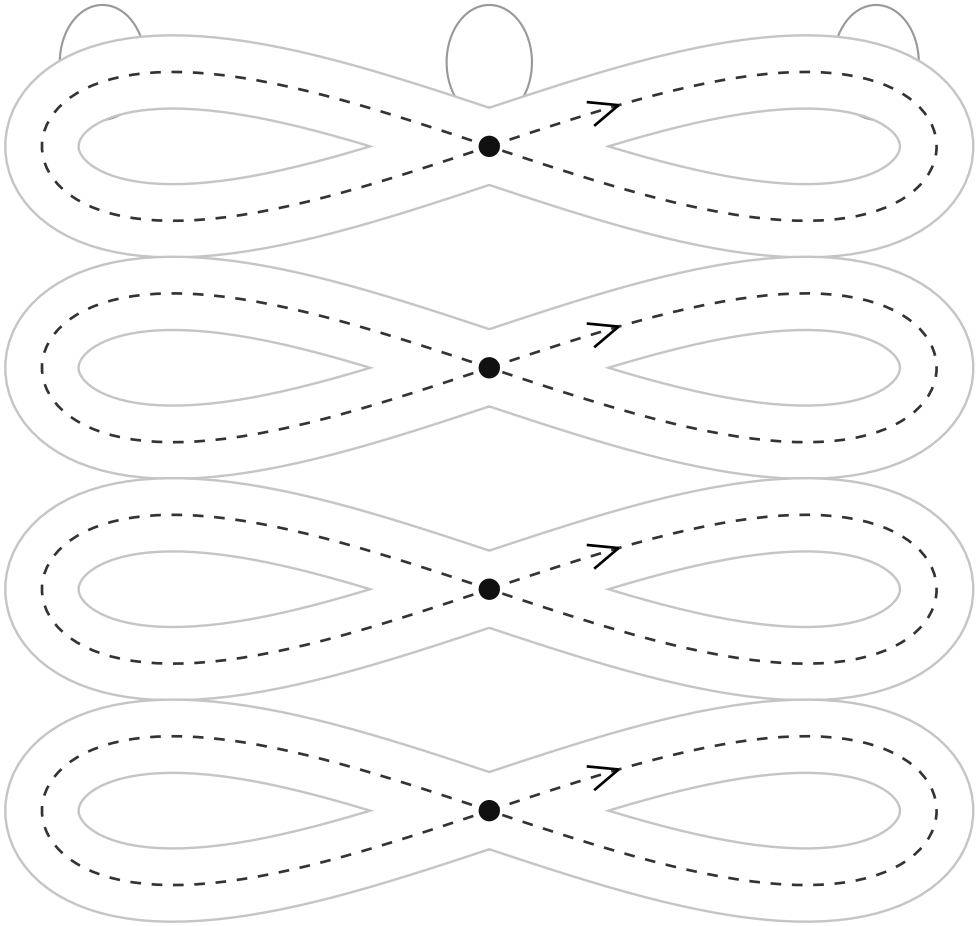
So ging es heute: mit Pausen | fast flüssig | flüssig

Schmetterlingsflug

Mein Ziel: Liegende Achten ausprobieren.

Dauer: 5 bis 10 Minuten (oder kürzer, wenn es reicht).

Fliege wie ein Schmetterling in einer liegenden Acht.



TIPP FÜR ERWACHSENE

Beide Flügel ähnlich groß, aber nicht perfekt.

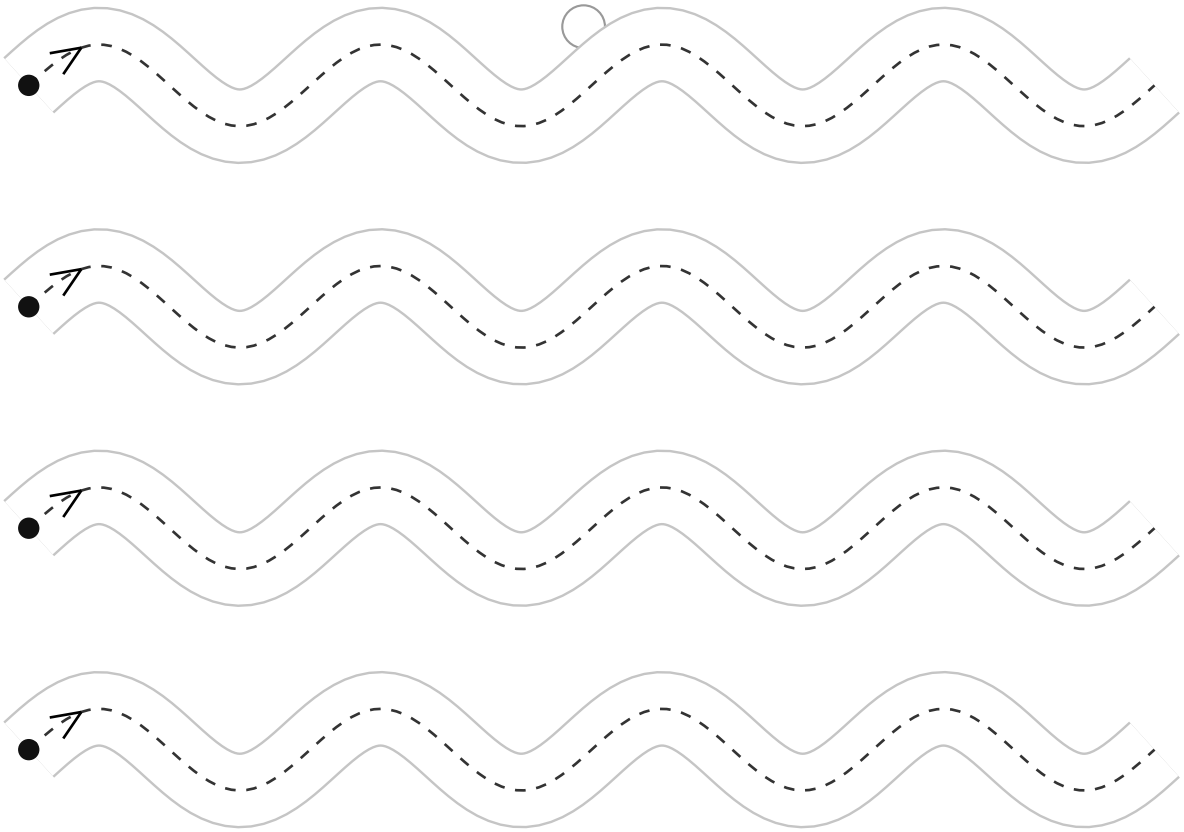
So ging es heute: mit Pausen | fast flüssig | flüssig

Der Musterteppich

Mein Ziel: Mustereihen ausprobieren.

Dauer: 5 bis 10 Minuten (oder kürzer, wenn es reicht).

Ergänze das Muster im Teppich.



Welche Form kommt als Nächstes? Ergänze sie.

TIPP FÜR ERWACHSENE

Erst das Muster erkennen, dann ergänzen.

So ging es heute: mit Pausen | fast flüssig | flüssig

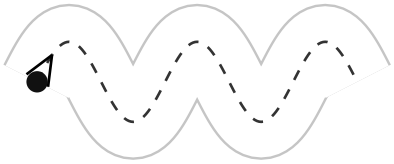
Mein Bild aus Schwüngen

Mein Ziel: Freies Abschlussbild ausprobieren.

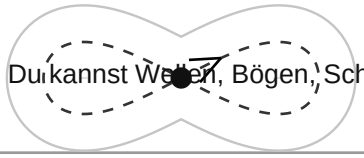
Dauer: 5 bis 10 Minuten (oder kürzer, wenn es reicht).

Gestalte ein eigenes Bild mit deinen Lieblingsschwüngen.

In diesem Rahmen ist Platz für dein Bild.







Du kannst Wellen, Bögen, Schleifen und Kreise verbinden.

TIPP FÜR ERWACHSENE

Eigene Ideen gelten; loben Sie den Versuch.

So ging es heute: mit Pausen | fast flüssig | flüssig

Mein Beobachtungsbogen

Name: _____ Datum: _____

Kreuzen Sie an, was heute zu beobachten war – ohne Leistungsbewertung.

Beobachtung	ja	manchmal	noch nicht
Ich finde einen bequemen Platz.	☐	☐	☐
Ich beginne am Startpunkt.	☐	☐	☐
Ich kann meine Hand locker bewegen.	☐	☐	☐
Ich halte das Blatt mit der anderen Hand.	☐	☐	☐
Ich probiere mehrere Linienarten aus.	☐	☐	☐
Ich bitte um eine Pause, wenn ich sie brauche.	☐	☐	☐
Ich habe Freude an meinen eigenen Schwüngen.	☐	☐	☐

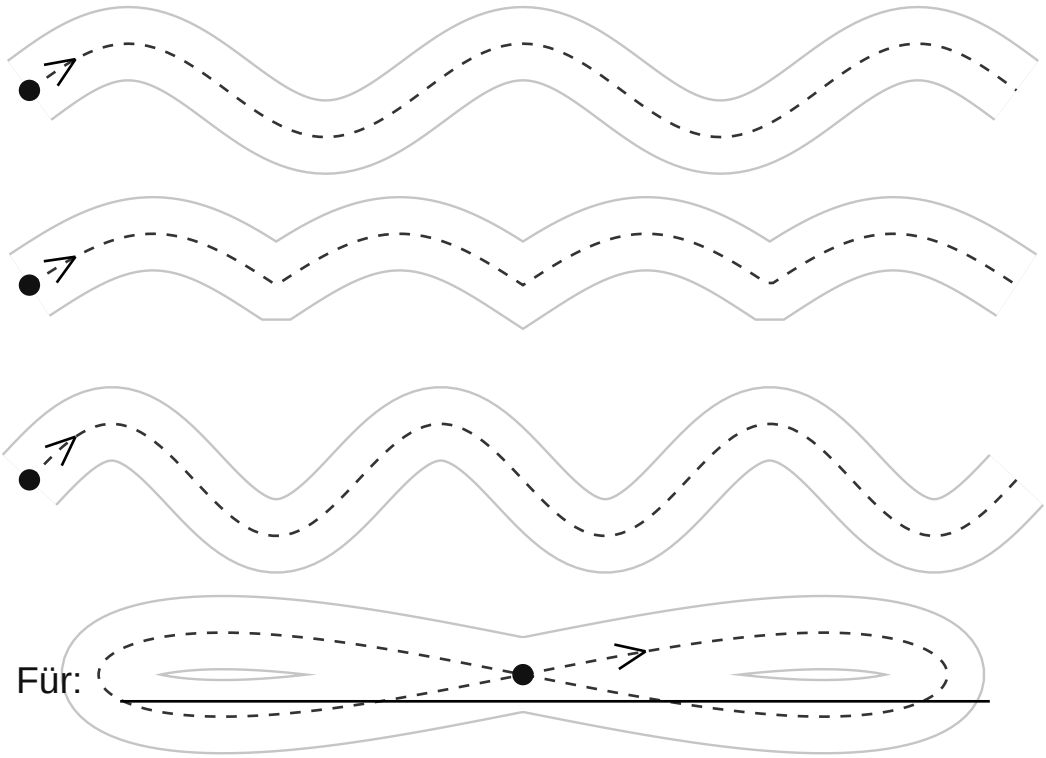
Das hat mir besonders gefallen:

_____

_____

MEINE URKUNDE

Ich habe viele Schwünge ausprobiert!



Für: _____

Datum: _____

Du darfst stolz sein auf deinen Mut zum Ausprobieren.

Jeder Schwung ist ein kleiner Schritt!